



Sexteen



MARJA: "IK SPEEL GRAAG
MET MIJN EIGEN LICHAAM"

MIRANDA,
EEN
16-JARIGE
NYMFOMANE
LIFSTER

EEN BLIK
ONDER HET
BURO VAN
ELSJE

9^e jaargang nr. 1

jan./febr. '84

Hfl. 6.85

Sexteen

Nr 1

corresp.-adres:

De Vaar bv
postbus 427

3300 AK Dordrecht

13* per jaar volop
kijk en-leesplezier
met leuke jonge
meisjes!

Medewerkers:

Henny~Kees~
Karel~Martin~
Matthieu

Copyright 1984





Een schrandere leerling...

Anton wilde het weversvak leren, en later een eigen weverij bezitten. Zijn vader was wijnkoopman, dus bij hem kon de jongeman niet in de leer. In die tijd, het was halverwege de zestiende eeuw, bestonden er geen scholen waar je een beroep kon leren. Nee, je ging bij een meester in de leer. Eerst als leerling en later als gezel. Zo werd je ingewijd in de bekwaamheden van het gilde, tot je zelf de meesterstitel mocht voeren. Voor Anton lag het voor de hand, dat hij naar zijn oom werd gestuurd. Die was meester-wever in Leyden, aan de Hooge Woerdt. Daar ging hij als zeventienjarige knaap naar toe. Zijn oom en tante namen hem in hun huis op. Zelf waren zij kinderloos en in het laat-gotiese huis was ruimte genoeg. Tante Ada zorgde liefdevol voor haar neef, en weldra waren zij erg op elkaar gesteld.

Het viel Anton herhaaldelijk op, dat zijn oom zich weinig aan zijn vrouw gelegen liet liggen. Kennelijk had hij 't te druk met zijn am-

bacht. Dat vond Anton maar onbegrijpelijk, want tante Ada was een knappe vrouw van veertig, met een verleidelijk lichaam en een vrolijke natuur. Misschien kwam 't omdat oom Berend ruim tien jaar ouder was dan zijn vrouw? Het kostte Anton niet veel speurzin om al snel door te krijgen, dat oom haar verwaarloosde. Niet in materieel opzicht, want aan luukse ontbrak het tante Ada geenszins. Maar in seksuele zin lag het huwelijk al jaren op z'n gat. Schonk de vrouw daarom zoveel aandacht aan haar jonge neef? Om de liefde die zij Berend niet kwijt kon, aan hem te schenken? In ieder geval vonden haar attenties gretig aftrek bij de jongeman en hij liet zich gaarne door haar verwennen, alsof hij haar eigen zoon was. En tante Ada hield van hem. Van zijn jonge, sterke lijf en van zijn gemoedelijke lach, waarmee hij zijn verhalen vertelde en haar amuseerde.

Het was tegen zes uur 's avonds. De werkdag zat er voor Anton op. Terwijl de andere leerlingen en gezellen over de stad uitzwermden om naar huis te gaan, hoefde Anton slechts het steegje door te lopen om 'thuis' te komen. Oom Berend had hem de boodschap meegegeven, dat hij niet kwam eten en pas laat naar huis kwam, omdat hij met een belangrijke klant een grote transactie moest doorspreken. "Ha, Anton, ben je daar!" verwelkomde tante Ada hem. "Je hebt hard gewerkt, zo te zien. Je bent bezweet. Ga eerst maar in bad, voordat we aan tafel gaan!"

Anton gaf haar de boodschap van oom Berend. Onderwijl wierp hij een steelse blik op haar goed gevulde figuur. De aanblik van haar stevige borsten en haar verleidelijke billen liet hem niet onberoerd. Hij voelde de aanzet van een erektie in zijn broek.

"Ik heb een hete tobbe voor je klaar gezet. Duik er maar gauw in!" Anton haastte zich naar het achterhuis, waar in een apart vertrek een langwerpige tobbe stond, die met dampend schuimwater was gevuld. Het was een van de tekenen van oom's rijkdom dat hij zich zo'n 'moderne' badkuip kon veroorloven.

Anton kleedde zich uit, en gleed met een verheerlijkte zucht in het water, dat zijn fraai gevormde knapenlijf als een weldaad omspoelde. Hij ging languit in de kuip liggen weken. Zijn piemel was nog half verstijfd, en bij de herinnering aan zojuist werd hij nog groter. In gedachten zag hij de wulpse borsten van zijn tante, die in de halsopening van haar jak bijna voor de helft zichtbaar waren, zoals gebruikelijk was bij vrouwen in die dagen. Hij mijmerde over haar billen, die de achterkant van haar geplooid lange rok zo pikant deden op-



bollen. Trots keek hij naar zijn jonge mannelijkheid. Die mocht er warempel wel zijn: uit een lichte bos schaamhaar kromde hij dik en lang omhoog. Nog wel niet zo dik en lang als de penis van een volwassen man, maar het verschil was niet groot. Eigenlijk paste die forse fallus niet bij zijn jongensachtige lichaam. Maar ook dat begon geleidelijk steeds meer mannelijke kontoeren aan te nemen. Plotse-ling werd er op de deur geklopt. Anton schrok en kreeg een kleur. Vlug zakte hij onder water weg, in de hoop dat tante zijn stijve niet zou opmerken.

"Ben je verdronken?" vroeg ze lachend. "Mag ik binnenkomen?" Zonder Antons antwoord af te wachten, kwam ze de badkamer in. "Heb je al die tijd alleen maar zitten weken?" Ze stond vlakbij de badkuip en keek met opvallende belangstelling naar zijn naakte jongenslijf. "Zo wordt het water toch veel te koud! Ga je toch lekker wassen... of zal ik je helpen?"

Meteen voelde Anton een scheut van opwindning door zijn lichaam trekken die zich in zijn penis konsentreerde. Hij werd nog stijver! Enerzijds geneerde hij zich voor het idee dat zijn tante hem zou was-sen, maar anderzijds vond hij het best een intrigerend voorstel. Het prikkelde zijn jeugdige seksualiteit en hij vroeg zich af waar het op uit zou lopen.

"Als u dat graag wilt..."

"Natuurlijk jongen, anders zou ik het niet vragen!" Ze stroopte haar mouwen op en pakte de zeep uit het bakje. Daarbij boog ze zich half over hem heen. Anton wierp een blik in haar jak. Duidelijk zag hij de welving van haar borsten en de scherpe kloof ertussen. Wat hem bizonder interesseerde waren haar tepels. Hij zag een kleine licht-bruine curve aan het einde van elk der busten. Dat waren haar tepel-hoven. Maar haar nippels kon hij nog niet zien.

"Ik zal eerst je haar maar wassen," stelde tante voor. Ze nam een scheut zeep in haar handpalm en wreef die uit over zijn natte haren. Haar sterke vingers masseerden zijn hoofdhuid en maakten zijn ha-ren tot één schuimende zeepbel.

Anton hield zijn ogen stijf gesloten uit angst dat hij er zeep in zou krijgen. Hij kon niet zien wat tante deed. Ze vroeg hem recht op te gaan zitten, waarna ze de zeep begon weg te spoelen. Anton voelde dat ze over hem heen leunde. Haar arm lag langs zijn rug. Toen ge-beurde er iets heerlijks: een van haar borsten rustte tegen zijn schou-der. Hij kon de stijve tepel door de dunne stof van haar jak heen voe-

len. Deed ze het met opzet of was het toeval? Zachtjes gleed haar buste over zijn naakte huid.

Toen ze klaar was, vroeg ze: "Zal ik nu de rest ook maar doen?" Anton knikte instemmend. Hij had er geen enkel bezwaar tegen, ho-pend dat ze nogmaals tegen hem aan zou leunen en hij haar heerlijk zachte borsten zou kunnen voelen. Tante Ada pakte een badborstel en begon zijn rug te schrobben met geurige zeep. Hij moest voorover leunen en tante kwam steeds lager met de borstel, die zo hard was dat zijn huid ervan ging tintelen. Met een draaiende beweging zeep-te ze hem helemaal in, tot aan de aanzet van zijn billen. Anton ge-noot met volle teugen. Ze was bij het water om zij middel gekomen, maar hield niet op. De borstel ging lager en lager, tot aan de spleet tussen zijn billen. Ze hield op met de draaiende beweging en begon op en neer te gaan door zijn bilkloof. Anton voelde rillingen van ge-not langs zijn rug lopen en ze hadden een merkbaar effect op zijn penis die nog harder werd. Hij vroeg zich af of tante zijn erektie al had opgemerkt.

"Zo, nu de rest... sta eens op, Anton."

Voordat de jongen beseftte wat er gebeurde, tilde zijn tante hem on-der zijn oksels op. Opnieuw voelde hij haar borst tegen zijn natte schouder. Gewillig liet hij zich overeind helpen tot hij recht op stond. Zijn pik stond stijf en recht vooruit. Het water drupte er tikkend van-af. Zijn ogen waren gesloten. Hij kon niet zien wat tante deed en het alleen maar voelen.

"Het is heel belangrijk dat je je daar onder goed wast!" zei ze met zoete fluisterstem.

Anton kon de zeep in haar hand onder zijn ballen voelen. Het voelde zacht aan.

"En het is héél belangrijk dat je dit goed schoon houdt!" zei ze met nadruk terwijl ook haar andere hand met zeep overdekt aan zijn testikels begon te voelen. Ze beroerde ze licht en bracht volop schuim aan de kleine kloten.

"Weet je dat je de voorhuid terug moet halen om het goed schoon te maken?" vervolgde ze met zachte stem. Hij moest zijn ogen ope-nen zodat hij kon zien wat ze bedoelde. Anton zag dat ze naast de badkuip neerknielde. Ze hield de voorste helft van zijn penis in haar hand. Haar zepige vingers raakten de voorhuid aan die zijn eikel be-dekte. Toen trok ze de voorhuid terug. Anton rilde. Maar niet alleen vanwege haar handgebaar, maar ook omdat hij opmerkte dat haar



jak van haar schouders was afgezakt, terwijl ze hem had gewassen. Die was zover omlaag gekomen dat van allebei haar grote tieten de aanzet van haar tepels en de diepe kloof tussen de borsten te zien waren. Er zou maar een klein rukje voor nodig zijn om haar jak verder omlaag te trekken zodat haar busten helemaal tevoorschijn zouden springen.

Tante Ada trok aan zijn lul alsof ze zijn hand aan het schudden was. Anton voelde zich ondanks alle opwindning toch volledig op zijn gemak. Hij genoot volop van de fijne manier waarop tante met zijn piemel bezig was. Ze zeepte zijn staaf van punt tot wortel in totdat hij helemaal wit was van het schuim. Toen spoelde ze het eraf. Anton keek omlaag en zag dat zijn gespannen huid glom van natheid en dat zijn eikel strak gespannen stond. Hij beseftte opeens dat hij zich helemaal niet geneerde voor zijn erektie. Dat kwam natuurlijk omdat tante zo natuurlijk en vanzelfsprekend met zijn naaktheid omging. Hij kek naar haar en zag dat ze flink nat was geworden van het wassen. De voorkant van haar jak was drijfnat en kleefde aan haar borsten. Hij kon de scherpe vorm van haar nippels in de doorweekte stof duidelijk zien, evenals de donkerbruine hof erom heen. Tante Ada stond op: "Vind je het erg als ik bij je in bad kom?"

Natuurlijk vond Anton dat niet erg. Vol belangstelling keek hij toe hoe ze haar jak uittrok, dartel als een jong meisje dat met hem in de badkuip wilde spelen. Maar haar tieten waren niet die van een jong meisje! Nog nooit eerder had hij zoiets gezien als haar diepbruine tepels. Wat waren die dik en lang en wat priemden ze ver uit de omrandingen naar buiten. De aanblik van haar spenen deed zijn pik trillen en pijnlijk tot het uiterste verstijven. Gebiologeerd keek hij toe hoe ze zich verder uitkleedde. Ze stapte uit haar rok. Slechts even gunde ze hem een blik op haar glorieuze naaktheid voordat ze in de kuip stapte. Maar het was voor Anton genoeg om haar zwart behaarde schaamstreek te bewonderen en op te merken dat haar kutlippen opengebloeid waren als de blaadjes van een roos. Nog nooit eerder had hij van zó dichtbij een vrouw helemaal naakt gezien. Zijn ogen schoten heen en weer, van haar borsten naar haar vagina, van haar billen naar haar navel, van haar prominente venusheuvel naar haar pinkdikke tepels. Hij kon er niet genoeg van krijgen! Tante Ada stond tegenover hem in bad met haar benen wijd. Antons hoofd was maar een halve meter van haar schaamstreek verwijderd. Van heel dichtbij zag hij haar zwellende lippen en de mysterieuze snee ertus-

sen. Hij stond op het punt zijn handen ernaar uit te strekken om zijn nieuwsgierigheid met zijn vingers te bevredigen, maar tante ging zitten, met haar knieën opgetrokken, haar hielen tegen haar bips.

Anton nam dezelfde houding aan. Ze speelden samen en het leek wel of tante een meisje was geworden van zijn eigen leeftijd. Anton speelde met de zwenkende tieten, kneep voorzichtig in de erekte spenen en merkte dat tante er kreunend op reageerde. Hij voelde aan haar buik en streeelde haar stevige dijen. Het ging allemaal vanzelf, alsof hij jaren ervaring had. Tante trok hem naar zich toe en kustte hem op zijn voorhoofd. Ze hield hem zó in haar armen dat hij haar borsten tegen zich aan kon voelen en zijn penis in kontakt kwam met de gezwollen lippen van haar kut. Tante zuchtte diep en Anton voelde de tinteling vanuit het topje van zijn pik als een serie vonken langs zijn ruggegraat schieten. Tantes tong gleed langs zijn tanden en eksploseerde brutaal zijn mondholte. De jongen moest naar adem snakken en het draaide hem voor zijn ogen.

"Wat ben je toch een schat van een jongen!" fluisterde ze teder. Met beide handen streeelde ze zijn fallus die onder water hard en stijf vooruit sprong.

"Masturbeer je wel eens?" vroeg tante Ada nadat ze zo een tijdje gespeeld hadden. "Zal ik het eens voor je doen?"

Ze keek hem verleidelijk aan. Anton knikte en zijn mond voelde droog aan.

"Ga dan maar wat achterover liggen en geniet ervan!"

Haar hand begon zorgvuldig langs zijn lul op en neer te bewegen, terwijl haar vingers ritmies in het harde vlees knepen. Ze deed het heel anders dan Anton 't altijd bij zichzelf deed. Ze deed het langzaam en vol zorgzame liefde. Het ene moment raakte ze zijn penis slechts licht aan, dan weer kneep ze hard en bewoog ze haar hand sneller heen en weer. Anton voelde hoe zijn fallus begon te kloppen van de basis tot aan het topje van zijn eikel. Hij hoefde zich helemaal geen erotische voorstelling te maken terwijl ze hem aftrok. Hij was zó al opgewonden genoeg. Hij hoefde alleen zijn ogen maar te openen om tante te zien die zich over hem heen boog. Haar hoofd was gebogen en het natte haar verborg het gezicht. Maar haar borsten waren wél zichtbaar en de jongen keek er met grote ogen naar. Hij kon de busten zien trillen door haar trekbewegingen en die aanblik maakte zijn wellust nog groter. Ook kon hij duidelijk de donkere schaduw van de driehoek van schaamhaar tussen haar dijen zien onder water.



DE NIEUWE CATALOGUS IS UIT!

TE BESTELLEN DOOR OVER-
MAKING VAN HFL. 5,- OP

gironummer **2443600** t.n.v. **DE VAAR** bv
of banknr. **66.10.62.619** NMB t.n.v. **DE VAAR** bv

(Deze vijf gulden wordt op uw eerste
bestelling in mindering gebracht!)

DE VAAR BV

Kleurencatalogus
Farbprospekt
Colour brochure
Prospectus illustré
en couleurs

Nr. 8

Af en toe keek hij naar tantes schuivende hand en naar zijn stijve lul die ze steeds sneller bewerkte.

Toen hij tenslotte klaarkwam, hield hij zijn ogen open om het te kunnen zien. Tante Ada keek omlaag naar zijn pik toen het eikelspleetje zich opende en zijn sperma eruit tevoorschijn schoot om met een wijde boog in het water te belanden.

Ze bleef met hem bezig in plaats van op te houden zoals hijzelf altijd deed als de witte room begon te vloeien. Ze bleef doorgaan tot er nog méér kwam dat haar vingers overdekte. Dikke druppels vielen in het water en spatten als witte sterretjes uiteen. Dezelfde sterretjes als die Anton voor zijn ogen zag eksploderen. Hij kreunde hartstochtelijk, vooral omdat tante blééf trekken tot ze er zeker van was dat er niets meer kwam en hij de inhoud van zijn jonge ballen helemaal aan haar had geofferd. Toen Harry weer wat tot bedaren was gekomen, nam tante zijn handen in die van haar. Ze leidde hem omlaag naar haar vagina.

"Tja, lieve jongen, raak me aan, gebruik je vingers, juist ja! Oooh, Anton!" Zodra zijn vingers haar schede ontdekten, duwde hij ze erin. Het leek wel of ze erin thuis hoorden. Haar vlees was heet rondom zijn hand. Zelfs het schaamhaar intrigeerde hem. Hij bewoog zijn hand heen en weer, trok aan haar labia en zijn vingers prikten in haar hete gat. Tante greep van pure opwinding weer naar zijn lul en probeerde hem opnieuw net zo stijf te krijgen als even tevoren.

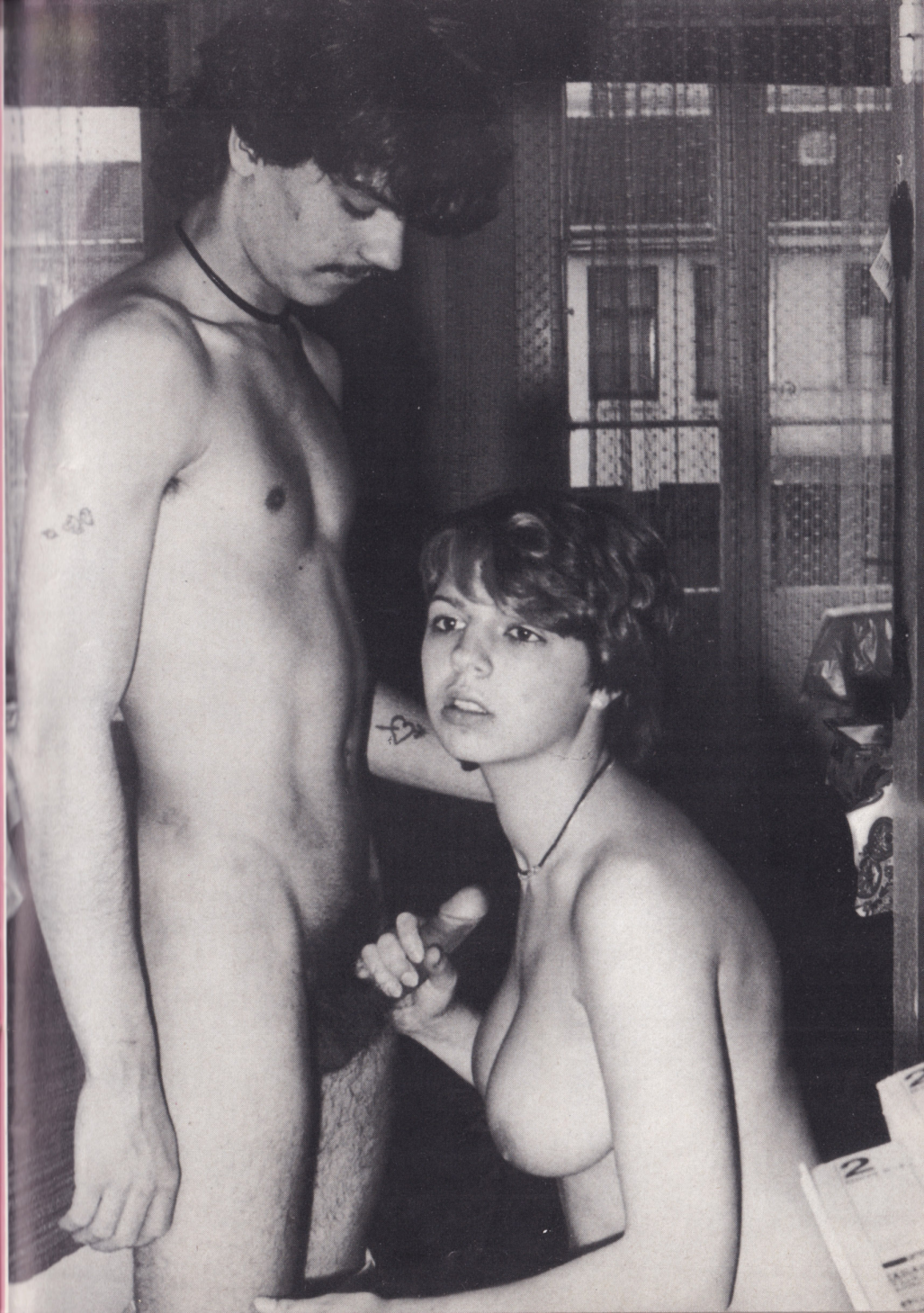
"Ga door, Anton, blijf doorgaan!" sprak ze met gesmoorde stem. Ze wipte haar billen uit het water op en draaide met haar onderlijf rond. Antons vingers vonden haar stijve kittelaar en zodra hij erin begon te knijpen en het staafje met zijn duim rondwurmde, kermde tante van puur genot.

"Oooh, mijn geile lieveling, wat doe je 't goed! Je weet precies hoe je mijn gevoelige plekjes moet verwennen... jaa, nog even... ik kom!" Tante rilde over haar hele lichaam en viel met een plons achterover. Anton voelde zich zo trots als een aap dat hij voor het eerst van zijn leven een vrouw écht had bevredigd.

Nadien volgden nog meer amoereuze verkenningen, waarin Anton zijn tante van top tot teen leerde kennen. Hij toonde zich een goede leerling die snel in de gaten had wat hij moest doen om zijn geile tante het genot te schenken waaraan ze zo'n behoefte had...

S.L.

Jacqueline met Peter en Raoul







Jonge meisjes zijn nieuws- gierig....en soms heet!"

Toen ik op een prachtige warme septemberzondag meneer Evertsen, mijn oude baas, een bezoek bracht, vertelde die mij een ongelooflijk heet verhaal. Natuurlijk heet hij niet echt Evertsen, ik wil zijn werkelijke naam niet prijsgeven. Wij konden altijd goed met elkaar opschieten omdat wij enkele hobbies met elkaar gemeen hadden. We hielden van vissen, goeie muziek en mooie vrouwen en een stevige borrel. Evertsen, zijn voornaam was Robert, was een levensgenieter. Toen hij op zijn vijftigste de zaak van zijn vader overnam begon het er al redelijk gauw naar uit te zien dat hij de hele bloeiende handel binnen enkele jaren naar de bliksem zou helpen. Die gedachte kwam uit. Zes jaar later ging de zaak op de fles, maar Robert had er wel voor gezorgd dat een aardig bedrag niet onder het faillissement viel, zodat hij er nog lekker van kon leven. Onze vriendschap bestendigde zich. Hij hielp me aan ander werk en wij gingen door met vissen, drinken en de vrouwenjacht.

Hij deed al zijn hobbies zonder zich ook maar een enkele beperking op

te leggen en dat wreekte zich toen hij zestig was. Hij kreeg een hartatak en kreeg van de dokter het advies rustig te leven. Wonder boven wonder hield hij zich eraan, dronk slechts een enkel borreltje in het weekend, naaide veel minder vrouwen, maar ging nog wel regelmatig met mij te vissen.

Hij was blij toen hij me zag. Hij zat in de tuin en op een wankel tafeltje stond een schrijfmachine met een stuk papier erin. Toen ik zat bood hij me een sigaar aan en riep zijn vrouw Tilly, tien jaar jonger dan hij en een goed gekonserveerde dame van vijftig jaar. Ik was jaren geleden eens met haar naar bed geweest, maar dat valt buiten het stramien van dit verhaal, dus zwijgen wij erover.

"Wat ben jij aan het doen?" vroeg ik, naar de tikmachine wijzend.

"Literaire arbeid," zei hij glimlachend. "Ik ga mijn memoires schrijven. Ik voel mijn laatste dagen naderen en ik wil al mijn zonden van me afschrijven, Paul. Jij moet het manuscript lezen en zondig redigeren. Na mijn dood moet je het voor me laten drukken en uitgeven. Geld daarvoor heb ik gereserveerd, beste jongen."

"Akkoord, ik wil die taak wel op me nemen," zei ik. "Maar wat is het voor een boek?"

"Het staat vol met seks," zei Evertsen grinnikend. "Zoals mijn leven gevuld is geweest met seks. Maar het is een zondige seks, waarvan vele mensen nog niet beseffen dat het bestaat."

"Ben je al ver gevorderd?" wilde ik weten.

"Tachtig bladzijden heb ik klaar, dat is ongeveer een vijfde van het hele manuscript. Ik ben op het idee gekomen door een artikel in een krant, hier heb ik het. Het gaat over een oude, alleenstaande man in België, die meisjes tussen elf en vijftien jaar aan zijn eh, piemel liet trekken. Lees maar."

Hij had gelijk; het artikel in de krant was me overigens wel bekend. Toch las ik het nog een keer.

"Je moet weten dat dat kinderspel is vergeleken bij hetgeen ik met jonge meisjes heb uitgehaald," zei Robert. "Ik ben een zondaar, maar wat heb ik genoten van dat jonge spul! Erotiek is heerlijk, terwijl ik me aan de ene orgie na de andere overgaf heb ik me nooit geschaamd."

"Jonge meisjes?" vroeg ik.

"Twaalf, dertien, veertien, hoogstens vijftien jaar. Ja, ik heb genoten van die jonge katjes, die heerlijke Lolita's. Je moet weten dat ik nooit zo'n meisje tot bepaalde dingen gedwongen heb. Ze zijn zo nieuwsgierig en argeloos, willen alles weten, alles zien. Soms is er een bij die

alles van je wil. Alvorens je het manuscript ter lezing aan te bieden, zal ik je vertellen hoe het allemaal begonnen is. Over een maand of twee ben ik klaar met het werk en dan mag je het lezen."

"Vertel me maar 'ns wat van je zonden," zei ik. "Maar geef me eerst een stevige whisky."

"Die zul je hebben," zei hij en stond op om mijn wens te vervullen.

Toen we weer tegenover elkaar zaten stak hij van wal en ik luisterde geboeid naar zijn relaas.

Ik was veertig toen het begon. Nog niet eerder had ik echt belangstelling voor jonge meisjes gehad. Zeker, ik vond er soms eentje lief en aanvallig, maar aan seks dacht ik daarbij niet. Mijn zoon Hans kwam op zekere dag met een vriendin thuis. Zij heette Clara en was dertien jaar. Je moet je haar voorstellen als een meisje met lange donkere krullen en een volmaakt gezichtje. Haar mond was rood en vochtig, met volle lippen die een beetje hongerig openstonden. De ogen waren donkerbruin en heel groot en glanzend. Haar lichaam was mooi. Zij had lange sierlijke benen; een aanvallig poezelig kind met een melkblanke huid en borstjes die zich al duidelijk begonnen af te tekenen in bloesje of T-shirt. Zij had een zeldzaam stevig stel billen. Dat kon je prachtig zien omdat zij altijd spijkerbroeken droeg. Een Lolita? Zeker was zij dat, al scheen zij zich daarvan niet bewust. De vriendschap tussen haar en mijn zoon was van onschuldige aard, dat bleek al heel gauw, maar toen de vakantie aanbrak ging zij met ons naar Karinthië, aan een van de meren daar. We hadden toen een huis gehuurd en brachten een groot deel van de dag aan het water door. Zo gebeurde het dat ik het meisje in bikini kon bewonderen en de eerste keer dat ik haar zo zag keek ik mijn ogen uit en voelde dat zij mij meer deed dan een volwassen vrouw! Ik kreeg zelfs een halve erektie en fantaseerde dat ik met haar naakt in bed lag, waarna mijn lul zich in volle glorie oprichtte. Ik was verliefd op haar en zo geil als ik nog maar zelden op een volwassen vrouw was geweest. Het verwarde me en ik vond mezelf abnormaal. Tot ik het boek van Nabokof onder ogen kreeg: Lolita. Dat meesterwerk greep me en soms voelde ik me zo innig met de hoofdpersoon verbonden dat ik wel kon schreeuwen! Clara was mijn Lolita en ik verloor haar geen moment meer uit het oog. Aan het water volgde ik elke beweging, keek naar haar geprononceerde billen in de bikinislip, naar het heuveltje tussen haar prachtige dijen en haar tepeltjes op de minieme borstheuveld. Zij was

een schoonheid die mij slapeloze nachten en erekties bezorgde. Ik liet me door Tilly afrukken en zuigen, en dacht dan dat het Clara was die mij met haar vingertjes of gulzige mondje klaarmaakte. Clara werd voor mij een obsessie. Mijn vakantie was één grote natte droom, als ik het zo mag uitdrukken en weer thuis, maakte ik plannen hoe ik mij tot haar minnaar kon maken. Ja, zo erg was het met mij gesteld, ik wilde haar bezitten. De zomer was lang en heet, bij uitzondering mag ik wel zeggen. Wij gingen dikwijls naar zee en op zekere dag zocht Clara mij op de zaak op. Zij vertelde dat de vriendschap met mijn zoon afgelopen was. Ik vroeg waarom en na veel aandringen kwam het verhaal eruit. Zij had aan hem gevraagd of zij zijn piemel mocht zien. Dat is geen vreemde vraag voor een meisje van dertien, en het was normaal geweest als mijn zoon hem had laten zien. Dan was haar nieuwsgierigheid bevredigd geworden. Nu kregen zij ruzie en de vriendschap was uit. Ik vroeg waarom zij nu bij mij kwam.

"Ik wil met je naar het strand," zei Clara.

Ik bedacht me niet lang. Een uur later zaten wij in Scheveningen en kleepte zij zich uit. Ze bleef naast me liggen, op haar rug, zodat ik haar goed kon bekijken, wat ik dan ook met stijgende lul deed. Ik was bezeten van dat mooie kind, die heerlijke Lolita. Haar mond was seksie; volle rode lippen die voortdurend vochtig waren. Ik zag er twee geopende schaamlippen in en mijn hart bonkte wild toen ik me voorstelde hoe zij ze zacht strelend over mijn hete lul zou schuiven.

Inmiddels had ik meer boeken over het fenomeen Lolita gelezen en wist dat volwassen mannen zich tot dit soort sekspoppetjes aangetrokken voelden. Vooral mannen tussen veertig en zestig jaar komen onder de bekoring van zulke argeloze seksie wezentjes. Opeens wentelde het meisje zich op haar buik en zei:

"De vakantie was heerlijk, maar wat ik verwachtte kwam niet."

"Heb je toen ook al gevraagd of hij zijn lulletje wilde laten zien?"

"Nee hoor. Ik ontdekte dat jij naar me keek. Een keer heb ik gezien dat je aan je lul zat te friemelen."

"Wat?!" riep ik ontsteld uit.

Zij glimlachte.

"Het is niet erg hoor. Ik weet wat er aan de hand is met mannen. Maar je zoon is nog geen man en hij schaamde zich toen ik hem vroeg of ik zijn lulletje mocht zien. Andere jongens doen het wel. Volwassen kerels doen het ook."

"Zo?"

"In het park staan ze wel eens achter de bomen te rukken, ik heb het zelf gezien. Twee jaar geleden zat ik met mijn vriendin op een bank en toen komt er zo'n ouwe gek voor ons staan, maakt z'n broek los en laat z'n stijve lummel zien! Hij begon te sjorren en er kwam allemaal wit spul uit. Man, wat was dat een vreemd gezicht! We zijn hard naar huis gelopen. Toen heb ik aan mijn moeder gevraagd waarom die vent dat deed. Ze heeft me alles verteld over seks. In de vakantie voelde ik dat jij verliefd op me was. En dat ben je nog."

"En nu?"

"Mag ik je lul zien?" vroeg ze.

"Je bent geraffineerd. Je weet dat ik hem zal laten zien omdat ik gek op je ben."

"Er zijn wel meer mannen gek op me geweest," zei ze met een glimlach. "En als je wilt mag je best iets van mij zien. Weet je wat ik bedoel? M'n kutje en m'n billen... Tieten heb ik nog niet."

Argeloos? Geraffineerd? Nieuwsgierig? Of gewoon heet? Ik wist het niet, maar zij had me in haar macht. Ik was wil- en weerloos, zou alles doen wat zij me vroeg.

"Dus je wilt mijn piemeltje zien?" vroeg ik.

"Ja, maar niet hier aan het strand. Dat kan eenmaal niet met al die mensen om ons heen. We maken straks een wandeling in de duinen. Ik weet een bunker waar we makkelijk bij kunnen komen. Op school gingen we daar ook al heen om spelletjes te doen met de jongens. Die lieten hun lul zien en wij onze kut. In de vierde klas al."

Stadsjeugd. Vaak zijn kinderen van een jaar of tien al van alles op de hoogte.

"Goed, we gaan een wandeling maken, naar de bunker."

"Ik ben gewoon je dochter, wie zal er iets achter zoeken?" zei Clara.

"Wat staar je naar mijn kontje. Heb ik lekkere billen?"

"Ja."

"Je mag ze zien. Je mag me helemaal zien, als ik jouw lul maar mag bekijken. Je zult wel een grote hebben."

Dat had ik zeker. Hij knalde haast uit mijn zwembroek! Wat een kind, wat een echte geraffineerde, maar toch ook argeloze Lolita. Zij sprak erover alsof het de gewoonste zaak van de wereld was!

Toen mijn erektie eindelijk was gezakt trok ik mijn kleren aan en Clara zat al klaar, spijkerbroek en bloesje, sandalen aan de slanke voetjes. We gingen rechtstreeks naar de bunker en vonden die leeg.

"Gelukkig maar," zei Clara. "Er zitten hier ook wel eens stelletjes te

vrijen en te neuken. Dat heb ik wel eens gezien. Machtig is dat, op en neer, kreun-steun, zucht-snik, hobbelen maar tussen die opgetrokken knieën. Daar ben ik nog te jong voor."

"Dat ben je zeker, maar over een jaar of wat..."

"Dan doe ik het met jou, dat wil je toch graag?" zei ze.

"Maar het mag niet. Ze pakken me op."

"Niemand hoeft het te weten. En als ik het nou ook graag wil? Wat heeft een ander daar mee te maken, ik ben baas over m'n eigen lijf. Kom mee naar binnen, dan kan ik je piemel bekijken en jij mijn kutje."

"Je bent dertien jaar," zei ik en volgde haar met een knots van een lul in mijn broek.

"Ik wil alles weten, alles zien, alles voelen. Het leven is kort, zegt mijn opa altijd. Je moet van elke gelegenheid genieten, je ligt zo in je kistje en dan is het te laat. Dat zegt hij heus."

"Heb je zijn piemel ook al eens gezien?"

"Nee, niet van m'n opa! Met familie moet je oppassen. Een oom van me wil altijd stoeien en die voelt wel eens aan mijn dijen of billen. Dat is een hete beer! Ik denk dat hij me neukt als hij de kans krijgt. En jij, zou jij me niet willen naaien?"

"Het is mijn vurigste wens," zei ik. "Ik droom ervan. In de vakantie al. Als ik met mijn vrouw aan de gang was dacht ik dat jij het was."

"Wat deden we allemaal?"

"Je trok aan mijn lul en je nam hem in je lekkere mondje."

"Je hebt het goed te pakken, manneke," zei ze lachend. "Laat je lul nu maar zien, hier komt niemand."

Ik liet mijn broeken zakken en daar stond hij dan! Ze keek wellustig naar mijn zware zak met ballen, streelde met haar glinsterende ogen de erektie en zei schor:

"Wat een lul is dat! Een echte neuklul!"

"Ruk me af, schatje," smeekte ik.

Het kon me niets meer schelen, ik wilde haar hand voelen, ze moest me leegschorren, ik zou het zaad tegen haar buik spuiten, het moest over haar rukkende handje gulpen...

Ze zag er aanbiddelijk uit en ik had haar het liefst helemaal uitgekleeft en haar in het zand gelegd. Om daarna haar hele lichaam te likken en te zoenen. De hete lust in mijn lendenen was niet te bevredigen met een strelend handje, ik wilde veel meer!

"Neem hem in je hand en trek hem leeg, lief klein hoerig Lolitaatje

van me," drong ik aan.

Zij betastte mijn lul voorzichtig, met ingehouden adem, en toen ik haar kleine trekhandje voelde werd mijn pik zo stijf dat de voorhuid vanzelf naar achteren schoof en achter de uitstulpende eikelrand bleef steken.

"Allemachtig, wat een ding," fluisterde zij en ging door haar knieën, rukte het velletje nog verder naar achteren en likte zich begerig de volle rode lipjes.

Haar hand gleed naar beneden, pakte de kloten op en speelde er heerlijk mee. Een beetje onhandig, maar daarom niet minder lekker. Nu kwam ook haar andere hand en daarmee begon zij me te masturberen. Ze liet mijn snikkel door haar hand glijden en kneedde zachtjes mijn zak met ballen. Ik steunde en kreunde en keek naar de begerige trek op haar gezichtje. Onschuldig? Verdorven? Hoe moet je zo'n schatje noemen? Voor de liefde geboren, maakt haar type mannen het hoofd op hol. Zo zijn Lolita's nu eenmaal en ik geloof hoe langer hoe meer dat zij er niets aan kunnen doen en dwangmatig handelen. Hoe dan ook, zij zat op haar knietjes voor me en trok me zalig af. Het zaad kwam vlug, zo heet was ik nu eenmaal. Bijna al mijn hete gedachten en dromen werden werkelijkheid. Zij streelde maar door en bracht haar gezicht dicht bij mijn enorme gezwollenheid. Toen ik spoot slaakte zij een kreetje van opwindning en... drukte de monding van mijn kanon tegen haar gespitste lipjes, die warm en zacht waren. Ik spoot mijn zaad in grote golven over haar gezicht en stond te kreunen als een gewonde, zo lekker was dat klaarkomen tegen haar gezichtje. Er kwam veel uit mijn zak, ik ben altijd een gezonde spuiters geweest, en het meisje rukte maar door, opende haar mond en nam mijn lul tussen haar lippen, die het strelen van haar handen overnamen. Dat was nog lekkerder en ik betreurde het toen er eindelijk geen zaad meer kwam. Ze liet hijgend los en bekeek het werk van haar handen en mond met enige verwondering.

"Verschrikkelijk," zei ze. "Wat was jij geil."

"Op jou, op niemand anders dan jou," zei ik.

"Heb je een zakdoek? Dan droog ik je lulletje af. En m'n gezicht! Wat ruikt dat spul vreemd zeg."

Dat deed het inderdaad, maar veel vrouwen willen het wel bij liters tegelijk drinken. Nadat we ons van het zaad hadden gereinigd keek ze me zakelijk aan.

"Nu wil je zeker naar huis, je bent toch al klaar."

"Nee, ik wil jou nog zien," zei ik beschroomd. "Of wil je liever niet."
"Eerlijk is eerlijk," zei ze. "Je hebt me m'n zin gegeven, meer dan dat zelfs. Ik weet dat je me graag naakt wilt zien. Zal ik alles uittrekken?"

"Mag ik je uitkleden?" vroeg ik hoopvol.

Ze knikte.

"Doe maar wat je wilt. Je hoeft je ook niet te haasten, hier komt overdag toch niemand."

Ze bleef uitnodigend voor me staan en ik begon aan haar bloesje. Knoopjes los, ik trok het uit en keek naar haar blanke jongemeisjes-huid. Wat een verrukkelijk lichaam had dat kind, dat snoesje! Het behaaije bevatte twee allerliefste heuveltjes, die ik liefdevol zoende na ze te hebben ontbloot.

"Ze zijn nog zo klein," zei Clara beschaamd.

"Maar ook zo lief, zo heerlijk zacht," zei ik schor en voelde mijn lul hard worden toen ik de tepels likte.

Ze werden hard onder mijn bevende tong en ik snoof de heerlijke geur van haar door de zon en wind behandelde huidje. Wat een verrukking, zo'n wezentje! Ik nam haar tietjes in mijn handen en masseerde ze een poosje, zag en hoorde dat Clara er opgewonden van werd en liet ze na een laatste zoen los, om haar spijskerbroek uit te trekken. Ze droeg er een pikant strak slipje onder. En wat er in dat slipje zat bracht me opnieuw in vurige verrukking. Ze had prachtige billen en dijen, het bultje in haar driehoekje was behaard, dat kon ik zien en voelen. Ik trok het slipje uit en keek ademloos naar het donsheuveltje.

"Zal ik gaan liggen, zodat je me daar kunt bekijken?" stelde ze voor en keek me heet aan.

Toen ze met haar billen op haar spijskerbroek lag en haar mooie benen uit elkaar deed sprong mijn lul omhoog. Wat een heerlijk gaaf kutje kreeg ik te zien. De rode lipjes stonden open en binnen glansde het vochtig. De bilnaad was eindeloos mooi, de billen zelf rond en stevig, zo bol als ik nog nooit een andere vrouwenkont had gezien. Dit alles was nu voor mij! Toen ik vroeg of zij haar benen op wilde trekken deed zij dat gewillig en keek toe hoe ik haar poesje besnuffelde en mijn neus daarbij tussen haar tere rozenblaadjes stopte en begerig snoof. Eerlijk, zo'n jonge maagd ruikt veel fijner, veel prikkelender dan een rijpe vrouw en je wordt er veel geiler van ook. Ik bleef haar beruiken en sloeg haar malse billen met de diepe kloof ertussen niet over. Ik moest om bij haar anus te komen eerst die stevige ronde billen uit elkaar trekken, zo diep was de vallei der begeerte. Maar toen

kon ik een bedwelmende snuif nemen. Haar aarsje was schoon en stervormig en opeens schoot het door mijn hoofd dat ik daar mijn lul wel in kon laten trillen en schokken! Ik hield op met ruiken en begon met mijn tong een tocht langs al die heerlijkheden. Clara keek half opgericht naar mijn verrichtingen en vond het nogal lekker, want er kwam veel sap uit haar jonge schede. Maagd was zij zeker nog, maar wel zag ik dat het meisje er niet met haar vingers af had kunnen blijven. Het vlies was gedeeltelijk ingescheurd en toen ik vroeg of zij het wel eens deed lachte zij ondeugend.

"Ja hoor, het is best lekker om met jezelf te spelen!"

"Mag ik in je holletje?" vroeg ik, haar kont likkend.

"Nee hoor, ben je mal? Dat gaat niet hoor, die enorme lul erin? Ik zal scheuren."

"Ik bedoel hierin, in je lekkere poeperdje."

"O! Ja, als je dat graag wilt, van mij mag je," zei ze lachend. "Kan het zo wel?"

Ik trok haar blanke billen uit elkaar en prikte mijn hete snikkel in haar anus, die wel erg strak was, zodat ik er slechts langzaam in kon dringen. Maar toen ik hem er helemaal in had kwam ik haast klaar, zo lekker was het in haar aarsje. Zij keek om en zei lachend:

"Nou, het lijkt wel een boomstam! Wat ga je nu doen?"

"Je reetje lekker neuken," zei ik, haar gladde bollen liefkozend. "In je heerlijke geile kontje spuiten schatje,"

"Toe maar hoor. En wil je dan mijn snoesje een beetje strelen? Dan kom ik misschien ook."

"Jammer dat ik niet in je kutje kan," zei ik hijgend.

"Als ik wat ouder ben kan het wel. We gaan toch heel vaak naar het strand?"

"Als je dat wilt."

"Iedere dag wel."

"Dat kan niet. Laten we het iedere zaterdag maar doen."

"Goed, ik vind alles best, als ik maar met je grote pik mag spelen."

"Dat mag je, schatje," zei ik hijgend en nog dieper boorde ik me in haar kontje. Ze piepte het uit toen ik langzaam begon te neuken. En wat lekker was dat! Toen ik mijn zaad voelde komen hield ik het tempo in en wachtte tot de opwinding wat zakte, streelde haar kontje en het smakelijke kutje, mompelde geile woordjes en begon weer heel rustig in en uit haar poepgaatje te bewegen. Wat een zalig reetje had die meid!

Ze bleef maar achterom kijken en toen ik vroeg waarom ze dat deed zei ze hitsig:

"Ik wil zien hoe je het doet, hoe je me neukt en wat voor een smoel je trekt. Je bent wel erg heet hè?"

Ik spoot me leeg in haar nauwe holletje, haar ronde en strakgespannen billen strelend en me diep in haar drukkend. Zalig gewoon, ik wilde nog wel een keer. Ik bleef tot de laatste druppel zachtjes in haar poepdoosje roeren en luisterde verrukt naar snikken en zuchten.

"Ik ben ook klaar," stamelde ze. "O, wat gaat dat fijn met die grote lul in m'n reetje!"

Ik neukte door tot mijn lul slap werd en vanzelf uit haar kontje gleed. Ik zoende haar billen teder en snuffelde aan haar natte flamoese, likte de schaamlipjes en vroeg of ze nog iets wilde doen.

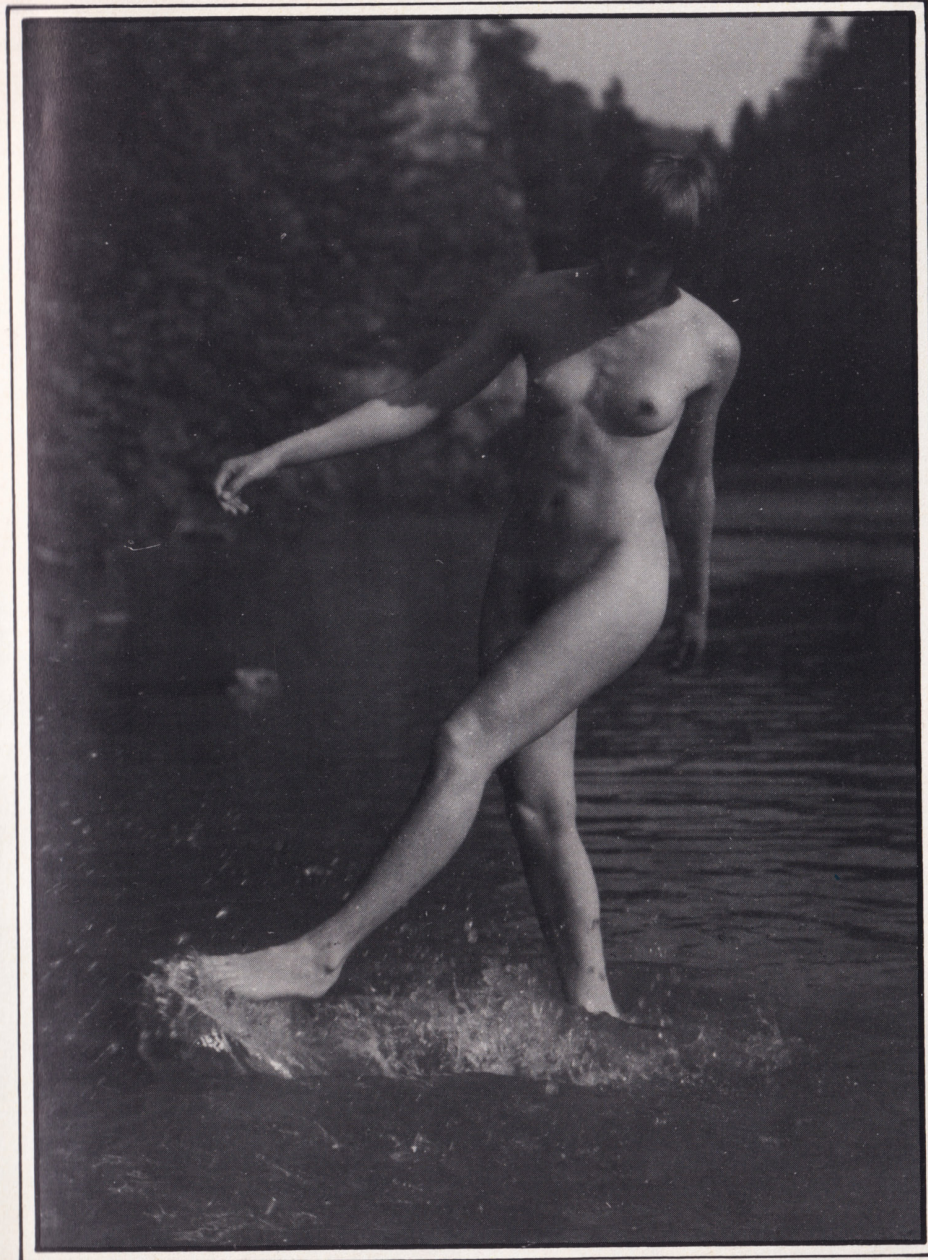
We bleven uren in de bunker. Ik liet me aftrekken en zuigen, ik zoog haar kleine kutje klaar en bewerkte haar kleine klitje met mijn tong.

"Het valt allemaal nogal mee," zei ik tegen Evertsen, nadat hij zijn verhaal had beëindigd.

"Het boek," zei hij. "Lees dat maar. Wat daar in de bunker gebeurde is niets vergeleken met de rest van het boek. Het kwam van kwaad tot erger met mij. Aan een Lolita had ik niet genoeg en twee jaar later hield ik er tien van die jonge dingen op na. De jongste was pas elf jaar, maar ze was tevens de geilste die ik ooit heb gehad. Neem dit deel van het manuscript mee en lees het."

Dat deed ik en ik moet zeggen dat het mijn verwachtingen overtrof. Zelden heb ik een geiler verhaal gelezen. Dat meest perverse details beschreef mijn baas en toen ik later de rest van het boek las wist ik dat ik het nooit zou laten uitgeven. Het was tèt geil! En van de weeromstuit begon ik ook op jonge meisjes te letten. Ik ontdekte dat er in mijn omgeving heel wat Lolita's rondliepen en op zekere dag was het zover: ik met een meisje van dertien de duinen in. Als heel jong kind had zij al ervaring opgedaan met een oudere broer die zich door haar had laten aftrekken. Toen zij tien was wilde hij haar neuken, maar dat kreeg hij niet voor elkaar! Ze ging met me naar de bunker waar Evertsen met zijn snolletjes heen was geweest en daar deden we het. Wat? Zij die er nieuwsgierig naar zijn lezen het verhaal nog maar eens over, dan weten zij het precies!

P.K.





Miranda

Wie had dat ooit durven dromen? O, ik had dikwijls over Miranda gedroomd, dat wil ik rustig en zonder schaamte bekennen, maar dat die dromen over Miranda en mij nog eens voor een groot deel uit zouden komen, dát had ik nooit verwacht.

Miranda stond aan de weg te liften. En ik was de gelukkige die haar een lift gaf. Aanvankelijk herkende ik haar niet, maar toen zij instapte kwam de schok. Overigens een aangename schok, want Miranda mocht er best zijn. En ze was er ook: naast mij in de auto. "Jeetje, meneer Knaap!" riep ze verrast uit. "Of mag ik nu wel Paul zeggen?"

Ik keek naar haar stevige ronde knieën onder het groene rokje. "Jij bent een flinke meld geworden zeg. Hoe lang is het nu geleden dat je met mijn dochter bevriend was? Drie jaar?"

"Ja, dat kan kloppen, want ik ben nu bijna zeventien. Jouw dochter is een jaar of twee ouder."

"Wat ben je een mooie meld geworden," zei ik weer.

"Geworden?" Ze keek me schalks aan. "Nou, toen ik dertien was keek u ook al naar mijn eh, dijën en billen. Tietjes had ik toen nog haast niet!"

"Je vond me zeker een ouwe snoeper?"

"Ach, ik vond het wel leuk toen ik het merkte. Dat oudere mannen me toen ook al lekker vonden."

"Ik wed dat nu alle mannen je lekker vinden!"

"Mmm, de meeste mannen wel, al blijven er uitzonderingen."

"Dat is zo. Maar daar hoor ik niet bij."

"Nee, jij bent een genieker, dat had ik toen al door. Weet je nog als we in badpak in de tuin speelden? Oel, je kon niet verbergen dat je naar mijn bultje keek."



Ik ben gek op bultjes. Als ze maar op de juiste plaatsen zitten."

"En dat zitten ze bij mij hopelijk?"

"Tja, zo te zien wel," deed ik zuinig. "Maar nu even serieus, moole meld. Waar gaat de reis heen?"

"Naar huis. Ik heb de laatste bus gemist."

"Dan zijn je ouders vast ongerust."

"Welnee, ik woon op kamers. Ze hebben me de deur uitgeschopt. Ik was veel te lastig. En dat gedonderjaag met jongens altijd..."

"Je bent een lekker hapje, Miranda."

"O man, je bent niets veranderd. Als je de kans kreeg zou je me te grazen nemen. Of niet soms?"

Ik knikte en zei ernstig: "Jouw type, daar sneuvel ik nu eenmaal voor, Miranda. Kun je er begrip voor opbrengen? Ik ben een ouwe smerlap, maar ja..."

Ze legde een hand op mijn rechtknie en zei begrijpend: "Ik weet het en verwijt je niets. Ik weet hoe mannen zijn. Als je libido opspeelt..." Ik verkoos daarop niet in te gaan. "Is het niet een tikkeltje gevaarlijk voor een moole meld om zo laat nog te liften? Nu tref je toevallig mij, maar er zijn altijd smerlappen die het een jong meisje behoorlijk moeilijk kunnen maken."

"Ik kan op mezelf passen, Paul. Er gebeurt niets als ik dat niet wil. Of ze moeten met messen of pistolen beginnen, dan maak ik niets."

"Wees maar blij dat je mij hebt getroffen."

"Je vaderlijke gevoelens?" vroeg ze spottend. "Daar geef ik anders geen cent voor!"

"Zal ik eens eerlijk zijn?"

"Doe maar."

"Toen ik je zag staan dacht ik meteen dat is een lekkere meld, die is misschien te versieren. Ik was aan een avontuurtje toe, Miranda."

"Zal best. Hoe oud ben je nu?"

"Veertig."

"De gevaarlijke leeftijd. Ik mag mannen van veertig wel. Ze hebben iets wat ik in jonge knullen altijd mis. Zeg, breng je me werkelijk naar huis?"

"Reken maar. Zeg maar waar je woont, dan zet ik je netjes voor de deur af. Maar dan moet je me beloven dat je nooit meer gaat liften. Ik wil niet dat je iets verschrikkelijks overkomt."

Daar kwam haar hand weer. "Je bent een schat," zei ze met een warme stem en ze kneep me even.

Over libido gesproken! De mijne roerde zich als een jonge vent. Ik keek naar Miranda en zij glimlachte. Als een engelje...

"Dan ga ik nu maar," zei Miranda, een been buiten de auto. "Erg lief



van je dat je me hebt gebracht. Ik geef je een zoen. Of tweel"
"Ik zou nog wel meer van je willen hebben," zei ik schor. "Je bent een heerlijke meld. Lach me maar ult, zo'n ouwe zak!"

"O nee, je bent echt een schat," riep ze ult en wierp zich spontaan aan mijn borst, zoende mijn hele gezicht met haar volle lippen en bleef tegen me aanliggen. Ik rook haar geurige adem en drukte mijn mond op de hare. "Heerlijke, schat," mompelde ik bevend en stopte mijn tong begerig in haar mond. Geen tegenwerking. Integendeel, Miranda zoende me gretig en haar tong was lenig en nat tegen de mijne. "Kom mee naar boven," zei ze tenslotte hijgend en maakte zich van me los. "Kom mee naar boven, daar kunnen we het beter afmaken. Of wil je naar je elgen huls."

"Ik wil met je naar bed," zei ik en streelde haar ene knie, liet de hand tussen haar stevige dijën glijden en voelde aan haar kruisje. "Neuken, Mirandal"

"Neuken," zei ze zacht en kneep even in mijn opstandige vlees. "Begríjp je wel dat ik een heel gell melsje ben? Als ik maar kan neuken, met wie is niet belangrijk."

"Je bent..."

"Nymfo. Ik ben een mannengek, maar daar kan ik niets aan doen. Toen ik dertien was had je me wel bij m'n kutje kunnen pakken. Andere mannen deden het toen ook al. De meester op school... Maar met jou vind ik het wel fijn. We kennen elkaar toch vrij goed?"

"We hebben elkaar in drie jaar niet gesproken of gezien," zei ik. "Maar je bent een heerlijke vrouw geworden en ik wil alles met je doen. Maar dan ook alles, Miranda."

"Misschien valt het tegen als je me naakt ziet. Weet je zeker dat je me wilt neuken?"

"Ik wilde het drie jaar geleden al."

Ze stapte ult en ik volgde haar moole wlegende heupen en billen. Wat een schatje was die Miranda geworden!

Dat melsjes van nog geen zeventien al zo doortrapt kunnen zijn! Nee, daar had ik werkelijk geen idee van. Maar toen we op haar schamel gemeubileerde kamer aankwamen en zij de gordijnen sloot en licht maakte, wist ik dat ik tegen haar niet veel in te brengen had. Zelden had ik zo'n zelfbewust melsje ontmoet. Het was voor haar geen spel, ze wist precies wat ze wilde. En ze kreeg het ook!

"Laat me eerst maar eens zien wat je daar in je broek hebt staan," zei ze op hitsige toon. Haar ogen straalden louter gellheid ult toen ze mijn broek losmaakte en kordaat mijn pik ult de gulp haalde en hem zacht fluitend bekeek. "Nou, dat is een heerlijke kutvulling,



maar eerst zullen we 'm nog een beetje stijver maken. En groter..." Zij begon mijn lul zacht te strelen en ik moet zeggen dat zij de kunst verstond. Toen ze hem tussen haar fijne volle lippen nam en begon te zuigen had ik het niet meer. Zelf deed ik niets. Ik wilde wel, maar ze was nog zo jong. "Heb jij ook handjes?" Informeerde Miranda na een minuut of wat. "Je mag wel in m'n broekje hoor. En tletjes heb ik ook. Trek m'n kleren gerust uit en doe waar je zin in hebt. Je weet toch wel wat je met hete vrouwtjes moet doen?"

"Dat zal ik je laten zien," zei ik en begon aan de knoopjes van haar bloesjes. Met een hand trok ik het kledingstuk uit en was tegelijkertijd bezig onder haar rokje. Daar vond ik twee heerlijke stevige, gladde dijlen, twee lekkere dikke billen in een strak slipje en aan de voorkant... Een pracht van een bult! Van dat getast onder de gordel werd ik pas goed heet en ongeduldig trok ik het slipje naar beneden, nam een van de harde tepeltjes tussen mijn lippen en greep naar de wollige kut van het meisje. Ze slaakte een kreet en beet mijn pik er haast af. Ik maakte haar neukgleufje open en liet een vinger in haar vagina glijden. Warm en zéér nat was het tussen haar tere schaamlipjes. Ze was geen maagd meer, daarvoor kwam ik te vlót in het jonge kutje. Maar het kon me niets schelen, ik ben niet zo wild op maagdelijke kutjes. De meeste meisjes zijn bang voor de defloratie, om dat mooie woord maar eens te gebruiken. Het doet pijn, de binnendringende pik is te groot en te dik, het kutje te droog, het meisje te nerveus, de man te ongeduldig. Of hij komt te snel klaar. Tja, er kan van alles gebeuren nietwaar? Ik was blij dat Miranda zo lekker open stond. Ik schoof er nog een twee vinger in en begon te vingeren, met mijn duim tegen het kittelaartje drukkend. Miranda hield en kreunde, ik vingerde en like, terwijl zij aan mijn lul trok.

Omdat ik nieuwsgierig naar het jongemeisjespruimpje was (wie zou dat niet?), trok ik haar alle kleren uit en duwde haar achterover, dook tussen haar dijlen en keek naar het mooie neukorgaan. Een zeldzaam mooi kutje, dat had Miranda. Ik maakte de lipjes voorzichtig open en keek naar het rode vruchtvlees. Gilnsterend vocht welde op uit de bron des levens. Ach, wat een heerlijk kutje! Dat vroeg erom gezoend en gelikt te worden. "Heb ik een lekker kutje?" vroeg ze, haar benen uitnodigend uit elkaar gooiend.

"Ik ga je likken," zei ik.

"Ja, lik me maar klaar en steek dan je lul in me en doe het met me. Man, naalen is zo lekker!"

Ik zal de laatste zijn die dat tegenspreekt! Maar dat zo'n jong kind dat al wist, daar kon ik met mijn simpele hoofd niet bij. Enfin, het was mooi meegenomen en dus ging ik weer in de aanval. Miranda hield haar geurige poesje bereidwillig voor me open en fluisterde



dringend: "Doe het dan, Ik me."

Ik deed me te goed aan de smaak van haar fijne schaamlipjes en aan het vocht dat uit de open schede opwelde. Het was als nektar op mijn tong en mijn pik werd er onmenselijk hard van. Wat had ik het neukertje van dit meisje graag gefotografeerd!

Miranda dacht niet aan het schieten van plaatjes. Ze hield meer van de losse flodders die straks uit mijn lul zouden schieten! Een wonderbaarlijk meisje. Nadat ik haar kutje een minuut of vijf zallig had af en uitgeklukt, wilde ze mij berijden. Nu lig ik meestal op de vrouw in plaats van andersom. Het voorstel van Miranda was dan ook een verrassing voor me. Wat moest ik doen? Zij wilde boven. "Anders hoeft het voor mij helemaal niet," zei ze kordaat. "Ik vind een gewoon nummertje zo saai."

Ze liet zich met haar bloedjonge en hete kutje op mijn verlangend geheven sples zakken en drukte hem er diep in. Zacht kreunend liet ze haar malse billen op mijn bulk rusten en begon toen heen en weer te wiegen, licht met haar heupen draalend. "Goddelijk! Wat een lekker grote lul heb jij. Dat ik die er nog niet eerder in heb gehad. Mmmm, zallig, zallig!"

"Je hebt een goddelijk lijf, een kutje als een engeltje," zei ik en liet mijn handen over haar verrukkelijk zachte en stevige lichaam dwalen. Wat een schatje om iedere nacht bij je in bed te hebben! Miranda begon te wippen. Heel langzaam en met lange halen zag ik mijn glibberige snikkel in en uit haar vagina gaan. Dat was een fraai vergezicht. Voeg daarbij nog de geur en de geluidjes uit de sappige schede en zle daar, een paradijselijke toestand. De rit van Miranda werd wilder en wilder; opeens een hoge kreet, mijn lul zwiepte uit haar warme kutje, ze graaide ernaar en frommelde hem zuchtend weer in haar holletje, waarna de wilde dans opnieuw begon. Nog wilder ging ze te keer. "Al, ik kom, ik kan er niets aan doen, ik kom klaarl! Aaah! Verdorie, daar is het al!"

Snel ging haar onderlichaam op en neer; de wellustkreten vulden het vertrek en de pittige neukgeur hing zwaar tussen ons in. Ik streelde telten van Miranda, keek naar haar lekkere kutlipjes die strak rond mijn pik zaten alsof ze hem nooit meer los wilde laten. Toen ze het hoogste bereikt had werden haar bewegingen minder wil en snel. Langzaam neukte ze uit tot haar orgasme voorbij was. Ze bleef op mijn kloppende speer zitten en zei gesmoord: "Dat was verrukkelijk. Met me eens?"

"Nou en of, je kwam als een trein."

"Maar jij niet. Je pik staat als een paal in mijn kutje. Zullen we daar eens wat aan gaan doen?"

"Ik gun je alles wat je maar wilt, schatje. Als ik geweten had dat de



vriendin van mijn dochter..."

"Je kunt de schade best nog inhalen," zei Miranda hitslg. "Ik ben gell voor tien!" Ze begon energiek met haar bekken te draaien. Mijn ballen werden haast gekraakt onder haar draalende billen en ik schreeuwde het uit van pijn. "Ach, kom je al klaar?" vroeg ze teleurgesteld.

"Nee, je plet mijn kloten, melsjel"

"Mmm, beter onder mijn reetje dan onder lijn elf!"

Miranda neukte me regelrecht de zevende hemel in. Haar warme en nauwe kutje karnde mijn sappn tot room. Ik kneedde en streeelde haar billen en dijn, masseerde haar moole jonge borsten en voelde het genot in mijn lendenen smeulen en heviger worden. Ze neukte werkelijk als een engeltje. Dat klinkt misschien wel afgezaagd, maar ik weet er geen ander en beter woord voor. En dat voor een melsje van zestien, vriendin van mijn dochter!

"Toe maar, spult maar," zei het schatje. "Ik voel je pik groter en stij-ver worden. Oel, wat een zalge pik zit er in mijn kut! O, ik ben gell voor tien. Ik hoop dat jij dat ook bent."

"Gell voor tien," plepte ik. "Tot je dienst, maar ik heb maar voor één zaad in mijn zakje!"

"Daar weet ik wel een oplossing voor. Kom op, leeg je zakje maar fijn in me, lekkere neuker." Ik voelde haar schede nauwer worden en ter-wijl zij aan een stuk door fluisterde dat ik moest spulten, streeelde ik haar goddelijke lijf vooral waar ik bij kon. Ik wilde het nog wel een poosje uitstellen, maar tegen het wippende en draalende melsje had ik niets dan lege briefjes in te brengen. Haar hete flamoese reed me zonder pardon klaar en toen de eerste golf in haar buik sprong vond ik dat niet meer erg. Ik eksplodeerde in Miranda en bij elk schot slaakte zij een kreet van vreugde en kneep haar kutje lekker dicht. "Weet je wat ik zou willen?" vroeg ze na afloop. "Dat je een vriend had, dan kon ik gewoon verder gaan met neuken. Nu moet ik zo lang wachten..."

"Koop een dildo van een centimeter of dertig," opperde ik. "Met ballen en spultinrichting."

"Dat is een goed idee," zei Miranda. "Dan kan ik de hele dag als ik zin krijg." Ze kneep in mijn ballen. "En dan tussendoor een ekstra lekker nummertje met jouw pik!"

"Jij bent werkelijk erger dan tien vrouwen," zei ik gelaten. "Ik moet er nu maar eens vandoor." Ze trok aan mijn lul en zei: "Zou je niet nog een keer willen, schat? Eén keertje nog maar..."

Omdat ik nu eenmaal niet de beroerdste ben heb ik het maar gedaan. Zo'n lief melsje als Miranda welger je ook niet gauw iets!

P.K.

Marja: "Ik speel graag met mijn eigen lichaam"

Marja is een meisje dat graag met haar eigen lijf speelt. Ze begon er al vroeg mee. Ze was elf jaar toen ze voor het eerst masturbeerde. Daarna wist ze niet meer van ophouden. Ze doet het driemaal per week. In bepaalde geile periodes doet ze het elke dag.

Je bent toch een leuk meisje? Kun je niet aan een man komen? Of ben je schuw?

Marja: 'Nee, schuw ben ik niet. Maar ik heb wel slechte ervaringen met mannen. Niet in een relatie. Maar wel in bed. De mannen met wie ik tot dusver in bed stapte dachten alleen aan hun eigen genot. Even wippen en dan klaar. Of ik er ook iets aan had interesseerde hen niet. Ik kwam bijna nooit bij hen klaar. Als ik met een man in bed ga wil ik dat hij het neuken voorbereidt, dat hij kust en streelt, dat er een lange

inleiding is. Hij moet weten wat ik het liefste heb en ernaar vragen. Hij moet op mijn orgasme aansturen. Ik wil bij een man meer dan eenmaal klaar komen. Daar hebben die mannen geen geduld voor. Uit die ervaring doe ik het liever met mezelf. Ik gooi de benen breed uit elkaar en dan de kunstpik erin!

Ik onderga dat of een echte pik er bij me inkomt. Ik ga met het ding geweldig in mezelf tekeer, ik beweeg het eerst langzaam, dan razendsnel. Ik denk aan een man die ik aantrekkelijk vind, ik stel me voor dat hij me



neukt, dat het zijn pik is die ik voel. Ik kreun, ik tril, ik stoot kreten uit. Als ik ben klaargekomen rust ik even en soms begin ik dan opnieuw.'

Wil je zo altijd doorgaan?

Marja: 'Misschien wel. Je bent op deze manier niet afhankelijk van mannen. Je kunt met jezelf bezig gaan op elk moment dat je wilt. Ik ken een meisje dat verliefd is op haar dildo. Ze heeft het ding een naam gegeven. Ze noemt hem Peter. Dat is de naam van een man met wie ze had willen trouwen, maar die met een ander in het huwelijk trad.'

Is het zo dat je op het laatst geen man meer nodig hebt?

Marja: 'Ja, je zit niet meer zo om een vent te springen. Natuurlijk doe ik het liever met een man, maar dat kan tot allerlei complicaties leiden. Hij blijft je bijvoorbeeld achterna zitten terwijl jij maar één keer met hem wilde. Of je wilt hem niet meer omdat hij je seksueel

heeft teleurgesteld, maar hij begrijpt je niet. Of hij wordt verliefd op je. Ik wil vrij blijven. De dildo laat me vrij. Ik kan hem gebruiken als ik zin heb. Hij is niet opdringerig. Ik bepaal wat hij doet.'

Gebruik je nog andere hulpmiddelen. Bijvoorbeeld een vibrator?

Marja: 'Ik gebruik een spiegel. Die hangt schuin tegen de muur. Ik kan mezelf erin zien. Het lijkt dan of je een ander ziet.

Het is heel opwindend om je met jezelf bezig te zien. Je ziet je hand die de kunstpik vasthoudt en hanteert. Je ziet hoe hij in je kut beweegt.

Soms praat ik bij het masturberen. Of ik tegen een man spreek. Ik zeg dan bijvoorbeeld: dieper... steek hem er helemaal in... ja, zo is het goed... o, ik kom... Ik masturbeer altijd bij open gordijnen. Vind het wel geil dat iemand het zou zien. De overburen bijvoorbeeld.....'





DIT IS ELSJE,
SCHOLIERE, MET
EEN ZONNIGE
KIJK OP HET LEVEN.
ER IS WEINIG
FANTASIE VOOR
MODIG OM JE VOOR
TE STELLEN WAT
HAAR ONDERWIJZER
ZO NU EN DAN
ERVAART!







SYLVIA,
EEN SCHOONHEID
VAN EIGEN BODEM









Lift naar Amsterdam...

Na tien minuten bereikte ik de Rijksweg. Ik stak meteen mijn duim omhoog - ik stond te liften. Het was moeilijker dan ik dacht. Ik stond ook niet gunstig. Dan maar met grof geschut! En toen liet ik de enorme scheur in mijn rok duidelijk zien. Onmiddellijk stopte er een melkwagen met geblokkeerde remmen. De chauffeur riep:

'Ah... ja kom maar. Neuken hè? Ja lekker fleppen. Ha, kom er in...!' Hij hief zijn vuist en maakte het bekende gebaar met zijn duim tussen zijn vingers. Hij zag me zeker aan voor een zeer goedkoop dorpschoertje dat wat bij wilde verdienen. Ik schreeuwde terug dat hij kon opflikkeren en dat hij moest doorrijden.

'Donder op kerel. Melk jezelf.'

Hij begon me uit te schelden. Tenslotte startte hij zijn gevaarte en verdween.

De tweede wagen die voor me stil hield was ook al geen succes. Dat kwam door mijn rokje. Toen ik naast de bestuurder zat kon ik onmogelijk mijn dijbeen bedekken. Als er ook geen spoortje van een broekje te zien is langs je heup, vraag je om moeilijkheden.

'Gaat u naar Amsterdam, meneer?'

'Helemaal schatje.'

Het is doodgevaarlijk met iemand achter het stuur die aldoor naar je geschramde dij tuurt in plaats van naar het verkeer. Verder was het een keurige man zo te zien. Maar hij was snel vergeten hoe keurig hij wel was. Hij gleed met zijn zweterige hand in mijn scheur van mijn rok. Hij schoof meteen door naar mijn kruis. Ik duwde hem weg.

'In orde,' zei hij. 'Het geeft niet wat je vraagt. Ja natuurlijk geen



duizend gulden. Maar zoveel zal je wel niet rekenen voor een kwartiertje liefde, denk ik.'

'Meneer, ik... u...'

'Het kan gewoon op de grond. Daar heb ik geen bezwaar tegen. Mijn pak moet toch gestoomd. Ik kan ook gewoon al mijn kleren uit trekken. In de vrije natuur, dat is volgens mij wel het lekkerste wat er bestaat. Tenminste dat is mijn mening.'

'Nee meneer, u vergist u en ik...'

'Je kan mijn jas als hoofdkussen gebruiken. Es kijken of er hier niet ergens een zijweggetje is waar we in kunnen duiken. We moeten even van de grote weg af komen. Lekker in het bos. Dat valt niet mee. Maar we vinden wel iets. Hé, m'n geval gaat al rechtop staan. En dat gebeurt me niet gauw. Zo maar uit eigen beweging in de juiste stand. Hoe bestaat het. Doe je rokje eens helemaal weg. Heel even maar. Dat ik even kan zien wat je daar allemaal hebt voor heerlijks. Zeg, neem me niet kwalijk... maar je hebt er toch wel haar op? Haar op je kutje bedoel ik. Je lijkt me ineens zo jong. Je bent wel opgemaakt en zo met oorbellen en lippenstift. Maar hoe oud ben je eigenlijk?'

'Meneer, dat wilde ik u al de hele tijd zeggen. Maar u laat me niet aan het woord komen en u raast maar door. U hebt het wel op uw heupen, hoor, als ik het zo zeggen mag. Ik kan wel merken dat u geen pest verstand van vrouwen hebt. Wat een onnozelaar.'

'Onnozelaar? Wat is dat?'

'U. Daar bedoel ik u mee.'

'Ik?'

Hij krabde zich achter zijn oor.

Ik loog:

'Ik ben pas twaalf jaar...'

'Maar je hebt al zulke flinke borsten.'

'Welnee dat lijkt maar zo. Dat is een beha met vulling. Die heb ik van mijn zuster gepikt. Ik ben nog een kind. Ik weet niet eens wat u allemaal bedoelde met uw smerige praatjes.'

'Grote hemel, wat een vergissing. Ik zag je aan voor een dametje van lichte zeden. Een kind nog zeg je? Niet te geloven. Ja tegenwoordig, die jonge meisjes... Je zou soms heel wat van ze denken. Nou zusje, neem me maar niet kwalijk hoor. Mijn ekskuses.'

'Ja, ik zie er wel een paar jaar ouder uit als ik ben opgemaakt. Toegegeven. Maar ik ben nog een kind, hoor.'

'Je moet je ook nog niet opmaken. Daar ben je nog veel te jong voor.'

'Ja meneer.'

'En je moet een broek aantrekken, kindje.'

'Ja meneer.'

'Anders krijg je een blaasontsteking. Waarom heb je zo'n gekke scheur in je jurk?'

'Ik heb gevochten,' fantaseerde ik. 'Ja, met de jongens van school. Achter de bosjes gooiden ze me op de grond. Ze lieten me struikelen. En toen trokken ze mijn broek uit.'

'Allemachtig! En toen?'

LANGE WITTE PIEMEL.

Ik vind het wel leuk om de man op stang te jagen. Ik was een klein mormel in die tijd, vol met waanzinnige grapjes. Ik sprak met kinderstem en bedacht het volgende:

'Ja, ze scheurden mijn rokje helemaal stuk. Overal krabden ze me. Ik weet niet precies waarom. Allemaal grote jongens. Ze deden ook hun broek open. Ze hadden van die hele lange witte piemels. Eentje bewoog er met zijn hand langs en toen kwam er iets uit, zo in mijn gezicht. Een jongen kneep me aldoor tussen mijn benen. En toen ging hij op me liggen. Toen wilde hij zijn piemel in mijn buik drukken. Het is vast iets onfatsoenlijks. Tegen mij durven ze wel. Ik heb geen ouders meer. Ik heb geen sterke vader die ze een pak slaag geeft. Lafaards. Ze pakten me allemaal hier onder bij mijn buik bij mijn gleufje. Het is een klein dorp waar je nooit hoort van zulke verschrikkelijke dingen.

Alleen bij mij doen ze zo raar omdat ik geen ouders meer heb. Die zijn verleden jaar door een vreselijke ziekte ineens doodgebleven. Ik ben helemaal alleen in het dorp. Nu ga ik naar Amsterdam. Naar een oude oom. Als hij nog leeft tenminste. Die snertjongens om allemaal op me te gaan liggen. En die ene met dat harde ding in mijn onderbuik...

'Maar mijn lieve kind, waarom ben je niet meteen naar de politie gegaan?'

'Het is zo'n klein dorp, meneer. We hebben maar één politieman. En die is juist met vakantie. Als hij terugkomt zal ik het hem zeggen. Ik hoop dat hij ze allemaal arresteert.'

'Wat een rampzalige dingen gebeuren er toch nog op het platteland. Bij de eerste de beste politiepost geef ik het aan. Dat kan zo maar niet. Verkrachting vind ik nog altijd een zeer ernstig misdrijf.'

'Ik wacht liever tot onze eigen agent weer terug is, meneer.'

'Arme stakker.'

'Ja,' knikte ik en trok een zielig gezicht.



VIER VINGERS IN VAGINA.

We reden een tijdje zwijgend verder. Toen opeens zei hij: 'Verrek... maar ik herinner me toch... toen ik net even aan je dingetje zat per ongeluk... wel verdomme ik heb toch duidelijk gevoeld dat er haar op zat. Je bent behaard. Je bent helemaal geen meisje meer.'

'Ach meneer ik zei u toch al dat u absoluut geen verstand hebt van vrouwen. Wat bent u toch zeldzaam stom.'

Maar hij remde al en we gleden de berm in. Toen we stilstonden wilde hij zich overtuigen. Ik kon het niet verhinderen. Ik drukte mijn onderarmen op mijn schoot, maar hij duwde mijn ellebogen weg. Hij grabbelde tussen mijn benen. Met het lapje stof dat voor een rok doorging kon ik mijn schaamhaar niet voor hem verbergen.

'Je hebt zo'n verraderlijke leeftijd,' siste hij in mijn oor. 'Ben je nog een meisje? Of ben je al een vrouw?'

'Een meisje... een meisje...'

Hij begon heel wild door mijn krulletjes te woelen. De man was niet tegen te houden. Als een ziekte was de liefde bij hem uitgebroken. Hij zei huilerig:

'Ik heb een hele preutse verloofde. Ze laat me nooit uitvoerig met haar kut spelen. Haar schaamdelen heb ik nog nooit van dichtbij mogen bekijken. Ik heb nooit gedacht dat ik dit ooit nog eens bij een vrouw zou kunnen doen.'

'Neem je eigen griet.'

'Nee, dat vindt ze niet goed. Ik mag nooit eens wat.'

Zijn ene arm bewoog zich als een slang rond mijn bovenlichaam. Zijn linkerhand perste zich tussen mijn stijfgesloten dijen. Hij slaagde er in een vinger in mijn vagina te duwen. Ik verweerde me tot het uiterste. Ik vocht met alle kracht die in me was. Maar de man was té geil! Zijn hitsigheid maakte hem sterk als een gorilla. Drie vingers had hij nu al in mijn poes gewrongen. Niet zomaar een beetje tussen mijn schaamlippen. Maar werkelijk heel diep in mijn schede doorgedrongen. Ik voelde zijn nagels als scherpe mesjes in mijn zachte wand kerven. Zijn arm omknelde me nu zo dat ik me haast niet meer kon bewegen. Ik drukte de deurknop naar beneden. Het portier zwaaide tergend langzaam open. Nu rukte ik mijn bovenlichaam opzij en liet me uit de auto vallen. Vier vingers had hij in mijn privé-eigendom. Ze verdwenen nu schielijk. Ik kwam nogal vreemd terecht. Plat op mijn rug. Mijn benen in de hoogte en wijd uitelkaar. Een slechte houding voor die kuise man met zijn beroerde verloofde. Mijn kut was op de hemel gericht. De man was ook zijwaarts gevallen. Hij lag op mijn stoel. Zijn hoofd zweefde uit de wagen vlak boven mijn

vrouwelijkheid. Zijn pupillen, opengespart en pikzwart hingen dicht bij mijn spleet. In dergelijke situaties zou je eigenlijk moeten kunnen knipogen met je kut. De man zou niet weten of dat dan vriendelijk bedoeld was of juist uit pesterij. Zijn pik zou in de war raken: stijf of slap? Moeilijke vraag.

SCHAAMDELEN VAN DICHTBIJ.

Voordat hij me weer kon grijpen sprong ik op en liep in de richting waar we vandaan waren gekomen. De man riep me de aanlokkelijkste voorstellen achterna:

'Kom terug. Vraag wat je wilt, ik betaal. Het geeft niet wat het kost... Ga met me naar bed. Als je wilt gaan we naar een duur hotel... Je liet me je kut zien, je liet 'm voelen. Ja, ik heb hem gevoeld... Maar ik wil meer. Weglopen, dat kan je niet doen. Dat is misdadig. Wat moet ik nu? Mijn God... ik houd van je. Ik heb nog nooit zo'n vrouw ontmoet... Luister nou naar me...'

Zoals ik al zei: als een soort kwaal leed hij ineens onder zijn romantiese gevoelens. De trut van zijn vriendin had hij nooit vlak onder zijn ogen gehad. En nog nooit zo dichtbij als nu bij mij zoals ik daar op de grond lag. Ik had hem een shock bezorgd. Verder een aardige heer, dat wel. Jammer voor hem. Niets aan te doen. Misschien kan hij er om lachen als hij dit nog eens leest.

Ik stond honderd meter terug al weer te liften. Een oude verstrooide droogkloot nam me mee. Verrukkelijke rust. Hij merkte de uitdagende scheur in mijn rok niet eens op. Hij keek zonder iets te zeggen voor zich uit, geheel verdiept in zijn eigen gedachten. Al had ik aan mijn grote lippen zitten krabben, hij zou het niet gemerkt hebben. Als ik mijn vachtje had zitten onderzoeken op vlooiën dan nog zou hij het niet gezien hebben. Zo'n man gaat op je zenuwen werken, of niet soms? Zeg nou zelf. Bij zo iemand krijg ik dan de neiging zijn broek te openen en hem af te rukken. Alleen om eens te horen wat hij daarvan zegt. Maar omdat ik toen nog een fatsoenlijk meisje was, deed ik zoiets natuurlijk niet.

Zo kwam ik dan in dat grote onbekende Amsterdam. Mijn carrière als hoertje kon beginnen...





Sexteen

Nr. 2
verschijnt
13 febr. '84

